

३. पाठ्यचर्याको नाम - **योग्यता विकास (AECMII)**

पाठ्यचर्या कोड - **UNEP-AEM10001**

पाठ्यचर्या शीर्षक - नेपाली व्याकरण र रचना

[पूर्णाङ्क : ५०, लिखित : ३०, क्रमिक मूल्याङ्कन : १५, उपस्थिति : ५, क्रेडिट : ०२, मोठ व्याख्यान : ३०]

पहिलो एकाइ : । क्रेडिट (व्याख्यान १५)

- क. नेपाली शब्दवर्ग : नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यय
- ख. व्याकरणिक कोटि : लिङ्ग, वचन, कारक, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, भाव, आदर
- ग. नेपाली वाक्यको परिचय र प्रकार
- घ. नेपाली भाषाको वर्तनी प्रयोग - हस्त, दीर्घ, 'र'कारका विविध प्रयोग, हलन्त, अजन्त, श, ष, स, चन्द्रविन्दु, अनुस्वारको प्रयोग
- ड. नेपाली वाक्यको पद सङ्गति- (लिङ्ग सङ्गति, वचन सङ्गति, आदर सङ्गति)
- च. लोकोक्ति : उखान, टुक्का, वाधारा, गाउँखाने कथा
- छ. 'टीका' र 'माछाको मोल' (कथा) - शिवकुमार राई

दोस्रो एकाइ : । क्रेडिट

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

१. वृहत् नेपाली व्याकरण – रोहिनीप्रसाद भट्टराई
२. राम्रो रचना मिठो नेपाली – कृष्णप्रसाद पराजुली
३. समसामयिक नेपाली व्याकरण – डा हेमाङ्गराज अधिकारी
४. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र कविता लामा
५. माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
६. माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – शिवराज शर्मा